

Cartes mémoire *Aux origines du Berry, Espace – Peuplement – Paysages*

La Direction des Archives départementales de l'Indre présente du 15 mars au 15 mai prochain, l'exposition *Cartes mémoire, aux origines du Berry, Espace – Peuplement – Paysages*.

Ce titre concis résume le développement récent de la cartographie utilisant les ressources de l'informatique pour présenter au public les paysages antiques du Berry.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du Projet Collectif de Recherches archéologiques sur le Berry antique entamé en 1998. Son objectif : résoudre les oppositions traditionnelles entre l'homme et son milieu, entre l'histoire locale et l'histoire générale grâce à l'exploitation de nouveaux outils : non seulement les images aériennes que chacun peut consulter aujourd'hui sur son ordinateur personnel, mais aussi toutes les cartes « numérisées » qui en découlent : cartes du relief, des pentes, des terres, des noms de lieux, de la végétation... Chaque site archéologique qui a été inventorié dans ce projet peut ainsi être replacé et analysé dans son environnement : pourquoi les hommes ont-ils choisi de s'installer sur ce sol sableux, sur cette pente orientée au soleil levant, à proximité d'une forêt et d'un étroit ruisseau, plutôt qu'ailleurs ?

L'exposition se compose de :

- **La projection, sur une maquette du Berry en relief**, d'une série de cartes et d'images qui déroulent les grandes étapes de la mise en culture de notre région, depuis le défrichement des forêts il y a plus de six mille ans jusqu'à la mise en place des fermes, des villes et des voies de communication : ce réseau se constitue dès l'époque gauloise et subsiste jusqu'à la construction des chemins de fer et des autoroutes.
- **28 panneaux** expliquent les méthodes qui ont permis de reconstituer cette histoire : Tour à tour, l'analyse des roches, des ossements, des plantes, des cartes anciennes et des images aériennes. Sous les haies du Boischaud, sous les blés de Champagne, le sol conserve, pour qui sait les lire, la trace des paysages créés par nos grands-parents, leurs grands-parents, les grands parents de leurs grands parents...

L'ensemble des panneaux s'articule autour de sept îlots :

1. *La cartographie dans tous ses états* présente des cartes et des plans comme sources essentielles de la recherche. C'est un jeu de construction. La carte permet d'exploiter les fouilles archéologiques et les documents d'archives tout en les croisant entre eux.
2. *Vivre à la campagne*, de l'Empire romain au Moyen Age, les plateaux calcaires de la Champagne berrichonne et les vallées comme celle du Cher, sont des espaces privilégiés pour l'implantation humaine.
3. *Traces animales* car dans le Berry, la faune des siècles passés n'est pas très différente de celle d'aujourd'hui, tout comme *Graines et pollens, mémoire du paysage* de l'Age du Bronze au Moyen Age, l'analyse des pollens a permis de reconstituer des paysages.
4. *Le fer, l'or du Berry* parce qu'il abrite du minerai de fer en abondance et sur de larges étendues, Le Berry est aussi traversé par deux bancs d'argile comme en témoigne *Argile à bâtir, argile à poteries* de l'Empire romain au Moyen Age.

5. *Les Frontières : un territoire mouvant.* Le Berry regroupe plusieurs régions naturelles aux ressources variées. Au cours du temps, divers découpages de nature politique, administrative, foncière ont présidé à la gestion et à la mise en valeur du territoire : *Part de cartes, la découpe du territoire.* De plus, le Berry est traversé par un réseau de voies importantes : *Routes et rivières.*
6. *L'eau apprivoisée,* les aménagements des cours d'eau ont toujours été nombreux, comme en témoigne l'aménagement du bassin de la Céphon. Il engendre aussi les *Racines urbaines,* de l'Age du Fer au Moyen Age, par l'installation des sites répondant à plusieurs critères : défense, proximité des réseaux de communication, des ressources agricoles ou des matières premières.
7. Enfin, *Graines et pollens, mémoire du paysage* par la carpologie, la palynologie. *La pierre métamorphosée*, le Berry connaît deux productions de pierre : le calcaire et le grès.

Nous vous invitons à découvrir ces archives du sol.

- **Des ateliers pour les scolaires** - doté d'un matériel spécifique accessible - ont été mis au point pour animer des activités pour les élèves sur les thèmes suivants :
 1. Cartographie historique
 2. Prospection aérienne, prospection au sol
 3. Identifier des plantes
 4. Identifier des ossements
 5. Identifier des argiles et des dégraissants.

Cette exposition s'accompagne **d'un atlas** : Le Berry Antique, Milieu, Hommes, Espaces. Atlas 2000. 21^e supplément à la *Revue Archéologique du Centre de la France.* Tours, 2000 consultable aux Archives départementales de l'Indre.

Un DVD *Cartes mémoire, aux origines du Berry, espace – peuplement – paysages* diffusé aux Archives départementales de l'Indre est en vente à partir du site internet www.archearegioncentre.org

Direction des Archives départementales et du Patrimoine historique de l'Indre
1 rue Jeanne d'Arc
36000 Châteauroux
02.54.27.30.42 www.indre.fr

Exposition libre et visite commentée sur réservation.
du lundi au vendredi de 8.30 à 12.30 et de 13.30 à 17.00 sauf le mardi.